

AS YOU ARE  
GUIDE POUR UNE VIDÉO  
DE MARIAGE RÉUSSIE





## BIENVENUE DANS CE GUIDE POUR LES FUTURS MARIÉS.

*Vous y trouverez quelques  
astuces et conseils  
pour bien préparer votre collaboration  
avec votre vidéaste de mariage*

## UNE EXPÉRIENCE UNIQUE POUR UNE JOURNÉE INCROYABLE

Fort d'une expérience de 6 ans dans ce domaine, j'ai mis un processus respectant votre temps et vos envies. Je tiens à faire un petit lot de mariages par an afin de pouvoir me concentrer pleinement sur chacun d'eux.

Je fais en sorte que mes couples aient une expérience la plus plaisante possible, du premier contact à la livraison du ou des films. Je sais à quel point votre temps est précieux et qu'il est souvent difficile de faire le bon choix d'un prestataire.

Passionné par les histoires des couples que j'ai eu le plaisir de suivre. Je réalise des films qui sont comme un témoignage de ce qui compte le plus pour vous, en compagnie des personnes qui sont chères à votre cœur. Mon objectif est de créer des souvenirs inoubliables pour les mariés, leur famille, leurs amis, ainsi que pour les générations futures. J'aime capturer chaque instant précieux d'un mariage, afin de les préserver à jamais.





## VIDEASTE CINÉMATOGRAPHIQUE DE MARIAGE PRIMÉ

Reconnu comme vidéaste de mariage professionnel en France et à l'étranger sur les sites référents. Le soin apporté aux détails, à lumière naturelle et le sens de l'esthétisme définissent la signature éditoriale de mes films.



*Créer un rêve qui perdure  
pour sublimer votre mariage  
et garder dans la mémoire  
de tous les émotions  
de cette belle journée.*



En tant que vidéaste de mariage, je comprends l'importance de chaque moment précieux. Mon objectif est de créer des vidéos qui racontent une histoire d'amour authentique. Je mets en avant les émotions intenses et les moments de bonheur partagés par les mariés et leurs proches. Avec six années d'expérience dans le domaine de la vidéo de mariage, j'ai mis en place un processus qui respecte à la fois le temps et les envies des futurs mariés.

Mon objectif est de prendre en charge un petit lot de mariages par an, pour garantir une attention complète à chaque couple. Je souhaite fournir une expérience agréable aux futurs mariés, dès le premier contact jusqu'à la livraison de leurs films de mariage. Et bien entendu des préparatifs à l'ouverture du bal du Jour-J. Je suis conscient que votre temps est précieux et que choisir le bon prestataire peut s'avérer difficile. C'est pourquoi, je m'efforce de créer une relation de confiance avec la mariée et le marié. En étant à l'écoute de leurs besoins et en leur offrant un service personnalisé et de qualité.

*Pour les couples recherchant  
perfection et authenticité pour  
leur vidéo de mariage.*

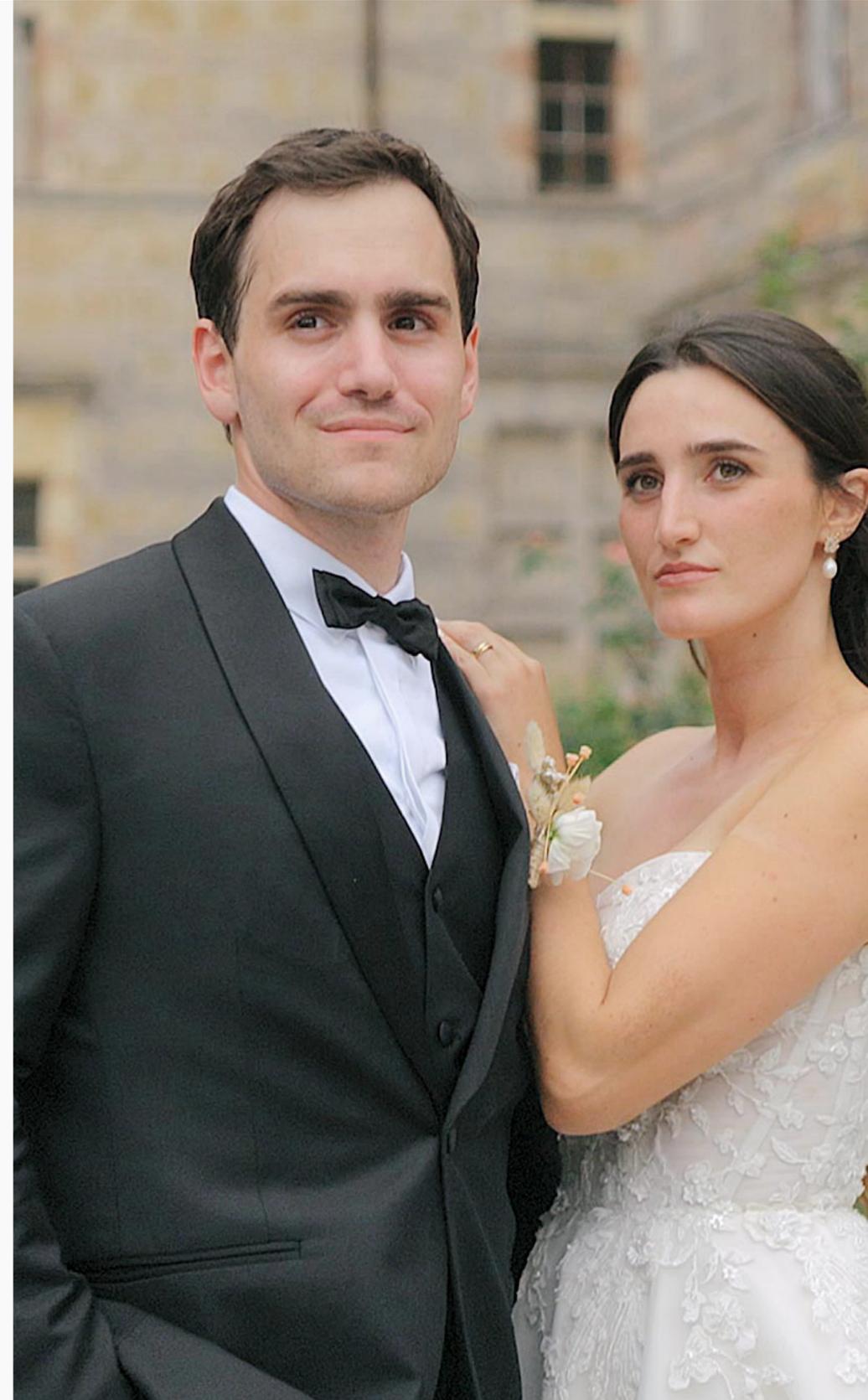




## VIDEASTE DE MARIAGE DOMAINE & CHÂTEAU

Mon rôle de vidéaste de mariage – cameraman – cinéaste est de filmer le déroulement de la journée. Le plus discrètement, sans intervenir, sans posés toujours prêt pour capturer les imprévus qui remplissent cette journée.

Des préparatifs frénétiques jusqu'à la première danse, je suis là pour saisir chaque instant significatif. Je me concentre sur les regards échangés entre les mariés, les gestes tendres, les sourires radieux et les moments de complicité. Ces instants fugaces sont les pierres précieuses qui composent le trésor inestimable du mariage. En utilisant des techniques de cinématographie créatives, je crée des compositions visuelles captivantes qui amplifient l'émotion. Chaque plan est soigneusement réfléchi pour capturer l'essence même du moment.



## CONSEILS POUR LE TOURNAGE

Il faut plus qu'un excellent tournage et montage pour réaliser une fantastique vidéo de mariage. Une petite planification préalable avec votre vidéaste de mariage peut faire en sorte que chaque image compte. Regarder les choses à travers les yeux d'un vidéaste tout en tenant compte de tout, de l'éclairage au positionnement, est essentiel lors de l'organisation de votre mariage.



### 01. ÉCLAIRAGE

Veillez à avoir une pièce lumineuse ou un éclairage de votre pièce ou vous vous préparez. Cela aidera à obtenir les images les plus claires possibles. Attention à la couleur des murs car dans une pièce petite, cette couleur peut venir perturber l'équilibre visuel et ainsi rendre soit trop rouge soit verdâtre les teintes de peaux.

### 02. EN PLEIN AIR

Un mariage en plein air sera bien meilleur si les mariés, ainsi que les invités, ne sont pas exposés à la lumière directe du soleil. La lumière directe du soleil éblouie, fait plisser les yeux et crée des ombres « dures », contrastées sur les visages. Les zones ombragées ou les auvents qui laissent entrer un peu de lumière, fonctionnent mieux.

### 03. À L'INTÉRIEUR

La vidéo est généralement meilleure si les lumières de la cérémonie et de la réception ne sont pas trop basses. Demandez qu'une lumière diffuse soit faite. Cela répartira la lumière uniformément et évitera. Prévoyez également avec le maître de cérémonie d'allumer les lumières de la salle pour des moments traditionnels tels que les toasts, la coupe du gâteau, le lancer de bouquet. Si aucune lumière n'est utilisée dans un lieu sombre, la caméra aussi performante soit-elle ne pourra capturer les images de manière optimale.

### 04. POSITIONNEMENT

Même les mariages les mieux préparés peuvent rendre difficile l'accès à la cérémonie pour les prestataires. Il est alors très périlleux pour un vidéaste d'obtenir les meilleurs clichés, surtout si vous n'êtes pas conscient de l'espace dont vous disposez préalablement. Inclure des techniques de positionnement de la caméra dans vos préparatifs peut garantir le bon déroulement de la captation des moments clés et intimes de votre mariage.

### 05. AU DÉBUT DE LA CÉRÉMONIE

Informez votre famille et amis à l'avance pour être au courant du fait qu'un vidéaste est présent pour filmer la cérémonie, surtout si la salle de cérémonie est bondée. N'hésitez pas à demander aux invités également de laisser leurs téléphones portables et tablettes de côté afin de profiter pleinement du moment présent.

### 06. MOMENTS CLÉS

Si vous organisez un cérémonial spécial pour votre mariage, veillez à ne pas bloquer le champ de vision du vidéaste et de votre famille en vous tenant directement devant ce qui se déroule : cérémonie de la bougie, du sable, etc. Se tenir sur le côté avec un angle donnera ainsi la possibilité à tous de pouvoir assister pleinement à l'événement. Il en est de même pour l'échange des vœux et des alliances.

#### 07. GESTION DES INVITÉS

Votre vidéaste ne doit jamais obstruer la vue de vos invités ; cependant, il en va de même pour les invités qui bloquent souvent les prises de vue du vidéaste. Envisagez de demander à vos invités de se tenir derrière le vidéaste et le photographe officiels lors de moments clés tels que l'échange des alliances, le baiser, le lancer de bouquet et la coupe du gâteau. Les invités trop zélés et même les jeunes enfants peuvent facilement bloquer ces prises de vue importantes... et il n'y aura pas de seconde prise ! Lorsque vos invités sont assis, les témoins ou les officiants peuvent leur rappeler discrètement votre demande, et vous pouvez également inclure cette demande sur un panneau à l'entrée de la cérémonie.

#### 08. CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE

Fumer, manger et mâcher du chewing-gum ont généralement l'air horribles en vidéo. La plupart des vidéastes professionnels savent qu'il ne faut pas enregistrer les gens pendant qu'ils mangent ou fument, ne soyez donc étonné de le voir en retrait pendant ces moments. Demandez également à votre cortège de ne pas marcher trop vite lors de leur arrivée au début de la cérémonie.

#### 09. DES EXTRAITS SONORES

Le marié portera généralement un petit micro-cravate sans fil, et il est important qu'il ne l'éteigne pas ou n'ajuste pas la configuration. Soyez assuré que les invités n'entendront pas ses commentaires privés. La plupart des vidéastes savent se faire discrets lors du montage. Vous pouvez vous sentir à l'aise en sachant que tout ce qui est embarrassant, que ce soit en audio ou en vidéo, ne deviendra pas public.

#### 10. AGIR NATURELLEMENT

Essayez de ne pas réagir à la présence de la caméra. La mariée et le marié s'habituent généralement à la caméra après la première heure des préparatifs. Ne tournez jamais le dos à la caméra car cela rend généralement les images inutilisables. Regardez toujours autant votre photographe que le vidéaste ; à moins que le vidéaste ne demande spécifiquement le contraire.

*Chaque mariage est différent et ces conseils peuvent ne pas convenir à toutes les situations. Choisissez ce qui vous conviendra le mieux le jour de votre mariage.*



## FAQ – FREQUENTLY ASKED QUESTIONS



### 01. OÙ VIVEZ-VOUS ? VOUS DÉPLACEZ-VOUS ?

Je suis basé près de Paris – C'est un lieu central qui me permet de me déplacer facilement dans toute la France mais aussi à l'international. Pouvoir voyager pour filmer des amoureux est une grande chance de cette profession. Chaque déplacement est une aventure et des rencontres humaines inestimables.

### 02. QUEL STYLE D'IMAGE PRODUISEZ-VOUS ?

J'affectionne particulièrement les images naturelles et lumineuses pour être le plus fidèle à l'élégance des mariages que j'ai le plaisir de filmer. J'aime les images de type « Fine Art » ; Je suis un grand amateur de belle lumière. En deux mots : naturel et lumineux.

### 03. COMMENT TRAVAILLEZ-VOUS ?

De la manière la plus discrète possible afin que vous puissiez profiter de votre intimité durant cette belle journée, sans mise en scène élaborée avec le souci du détail. Je fais un petit lot de mariages par an afin de pouvoir me concentrer pleinement sur chacun d'eux.

### 04. AVEZ-VOUS DÉJÀ TOURNÉ À CET ENDROIT ?

Il m'arrive de revenir filmer un mariage dans un lieu où je suis allé auparavant mais je dois avouer que je préfère venir avec un nouveau regard sur un mariage en découvrant le lieu. Je sais que les mariés se sentent en sécurité sachant que je connais l'endroit... mais d'un point de vue artistique et créatif, je suis plus dans l'effet « Waouh » que je transmets dans mes films.

### 05. COMBIEN DE TEMPS DEVRONS-NOUS ATTENDRE POUR REGARDER NOS FILMS ?

Je sais à quel point les mariés sont impatients de découvrir et ainsi de revivre à travers mes films l'intensité de leur mariage. Je m'attache à fournir un travail de montage et de storytelling sur mesure pour chaque film afin de retranscrire dans les moindres détails les émotions de cette merveilleuse journée. C'est pourquoi le délai de livraison pour le court et/ou long métrage varie entre 1 et 2 mois à compter du lendemain de la date du mariage.

*M'engager dans la réussite  
de votre organisation  
et devenir votre partenaire  
pour vos supports  
de communication*



## MON APPROCHE AVEC LE WEDDING PLANNER & LE COUPLE

J'accompagne personnellement mes clients : le wedding planner et le couple du premier jour à la livraison finale des films. Rigoureux, je porte une attention particulière à établir une relation de confiance grâce aux rendez-vous fixés ensemble, afin de connaître les attentes de chacun. Je propose un rapide questionnaire en ligne qui est transmis au couple via le Wedding planner ; il me permet d'en apprendre le plus possible, tout en respectant leur intimité, afin de raconter le plus fidèlement leur histoire.

J'aime travailler en équipe avec le Wedding planner, le couple et les prestataires de mariage pour réaliser un film qui ressemble à l'histoire des mariés. Le jour du mariage, je reste discret et disponible à chaque instant, autant pour le Wedding planner que pour le couple. S'ils en éprouvent le besoin, je peux aiguiller mes mariés lors de la séance couple mais je privilégie le moment présent. Je filme le déroulement de la journée en intervenant le moins possible, toujours prêt pour capturer les moments inattendus qui remplissent cette journée.

Lors de la livraison des films, je donne rendez-vous au couple pour visionner ensemble mon travail et ainsi les accompagner jusqu'à la réception des films. Je réalise également sur demande des supports plus courts pour les Wedding planner afin de les aider dans leurs supports de communication (Teaser - Story Instagram).

# AS YOU ARE

WEDDING VIDEOGRAPHER

BROCHURE 2024 - 2025 - FR

Pour connaître tous les forfaits proposés, je vous invite à m'adresser une demande avec le formulaire de renseignements que vous trouverez sur la page contact de mon site :

[www.as-you-are.fr](http://www.as-you-are.fr)